

Agence Hélène Robitaille

Talia Hallmona

Membre actif : UDA

Taille : 1m51

Yeux : bruns

Cheveux : bruns

Langue parlée : français / Arabe(égyptien) / Italien / anglais avec accent

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre, promotion 2008.

***Gagnante du prix Louis LaHaye en 2015 ***

Télévision :

- **YAMASKA** - Caissière-serveuse resto - réal. Richard Lahaie
- **30 Vies III** - Préposée au café (2e rôle) - réal. François Bouvier / Prod. Aetios
- **J'ai frôlé la mort** – La Presse Télé
- **Tout sur moi** - Stéphane Lapointe / Productions Trio Inc.
- **L'Auberge du chien noir** - SRC
- **Les hauts et les bas de Sophie Paquin** - Claude Desrosiers / Sphère Média / SRC

Court-métrage:

- **Le diable est dans le condos**-Julie-Gabriel Bissonnette/ La course des régions
- **Projet Homa-Détective**-Gabriel Bissonnette/ La course des régions
- **Toi, moi, nous**-Talia Hallmona/documentaire de médiation en collaboration avec l'arrondissement Saint-Laurent
- **Baisers Volés** - Marianne - Gabriel Bissonnette / Les Gastronomes
- **Créez le rythme** - Richard Gravel / Faculté des sciences infirmières ADM (document de promotion)
- **Bonheur Musical** - Natacha Veilleux / gagnant du concours Migrations 14-17

Théâtre :

- **انا والاخر** /Moi et l'autre-Talia-m.e.s. Michel-Maxime Legault/ Écuries, Saint-Laurent et RTA
- **Trois**- Talia-m.e.s. Mani Soleymanlou/F.T.A et Théâtre d'aujourd'hui
- **S'embrasent** – Adolescentes - m.e.s. Éric Jean / Tournée Québec, France et Belgique
- **La recette de Baklawas**-Fanny-m.e.s Emma Thibaldeau/Dramaturgie en dialogue
- **La beauté du monde** - Marilyn - m.e.s. Michel-Maxime Legault, Dramaturgie en dialogue
- **La Messe en 3D** - Julie et chœur - m.e.s. Annick Lefebvre / Jamais Lu, Aux Écuries
- **S'embrasent** - rôles multiples - m.e.s. Éric Jean / Tournée Québec et France
- **Le mur infranchissable** - Hugo 15 - m.e.s. Marc-André Brunet / Tournée des parcs de Laval
- **Haute Tension** - Shîrîne - m.e.s. Jean-Claude Rochette / Théâtre La chant'Amuse, Baie Comeau
- **Toccate et fugue** - Léa - m.e.s. Michoue Sylvain / Tournée en Résidences pour personnes âgées
- **S'embrasent** - rôles multiples - m.e.s. Éric Jean / Maison des Arts de Laval et Maison Théâtre
- **Stand-up tragique 2** - Arianne - m.e.s. Rémy Jacques / La petite Licorne
- **Ceci n'est pas une fable** - Laurence - m.e.s. Dominic Anctil / Maison de la culture de Montréal
- **Trois histoires de mer** - Vania - m.e.s. Miguel Doucet / Prospero (salle intime)
- **Mouton Noir** - Magali St-Jean - m.e.s. Josée Girard / Théâtre La Chant'Amour de Baie Comeau

Agence Hélène Robitaille

Expériences parallèles :

- **انا والآخر/Moi et l'autre** - texte de Talia Hallmona et Pascal et Brullemans
- **Toi moi nous** - idéatrice - documentaire réalisé avec des adolescents de Saint-Laurent
- **Médiation-** auprès d'adolescents - pour Bluff, pour RTA, pour Montréal-Nord
- **Livres dans la rue** - lecture de textes pour enfants- -services de gardes et pars, Mtl
- **Bhopal** - Izzat Bai, Arianna Bardesono - lecture publique dans le cadre du Forum social jeunesse Québec
- **Les déjeuners Croissant-Musique** - rôles multiples - Maison des Arts de Laval
- **L'Imaginite** - spectacle de contes - Mise en scène, Baie Comeau
- **Lecture pour le CEAD les années 60** - rôles multiples - m.e.s. Robert Bellefeuille / CEAD
- **Lectures publiques** - rôles multiples - production Globe Bulle Rouge, Code Bar

Implication:

- Cofondatrice et directrice artistique de la compagnie de théâtre : Fêlé

Expérience à l'École Nationale de Théâtre:

- **Il Testamento** - Isabella - m.e.s. Robert Bellefeuille, ÉNTC
- **Histoires de banlieue** - la paysagiste - m.e.s. Cristian Popescu, ÉNTC
- **L'Orestie** - Julie/La Nourrice/le fantôme de Clytemnestre - m.e.s. Alice Ronfard, ÉNTC
- **La Griffé rouge**, Félice, M.E.S. : Kristian Frédéric, ÉNTC
- **Du Racine** - Junie - m.e.s. Michelle Rossignol, ÉNTC
- **La Désertion** - Marie (la séduction) - m.e.s.: Éric Jean, ÉNTC
- **Football tragique** - Carole - m.e.s. Cristian Popescu, ÉNTC
- **Amuse-gueules** - rôles multiples - m.e.s. Diane Pavlovic, ÉNTC
- **Atelier Shakespeare** - Lady Macbeth - m.e.s. Guy Nadon, ÉNTC
- **Oncle Vania** - Élena - m.e.s. Denis Bernard, ÉNTC
- **Ines Pérée et Inat Tendu** - Soeur Saint-New York - m.e.s. Sophie Clément, ÉNTC
- **Une brosse** - Adèle - m.e.s. Sophie Clément, ÉNTC
- **Le Triomphe de l'amour** - Léonide - m.e.s. Claude Poissant, ÉNTC
- **Oncle Vania** - Élena - m.e.s. Reynald Robinson, ÉNTC
- **Spectacle de chant** (avec orchestre) : **Parce que de Barbara**, L'Éternel Féminin de Jules Laforgue, Vingt ans de Léo Ferré et Conga des Barrio Boyz - m.e.s. Catherine Gadouas et Monique Richard, ÉNTC
- **Spectacle de chant(au piano)** : Mustapha de B. Azzam et Mourir d'aimer de Charles Aznavour - m.e.s. Catherine Gadouas, ÉNTC

Cours suivis à l'École Nationale de Théâtre:

- Interprétation, Diction et voix, Chant et chorale, Chœur, Mouvement, Lecture, Écriture dramatique, Improvisation, Jeu devant la caméra, Gymnastique sur table, Initiation au doublage, Masques, Masque balinais, Danse.

Formation:

- Stage de réflexion sur le théâtre de la petite enfance, LOJIQ, France-Québec-Belgique
- Jeu devant la caméra, phase I, II et III Robert Favreau
- Technique d'audition devant caméra, Léa Pool

Agent Hélène Robitaille
tél; (514) 848-9330 fax: (514) 848-7269
agencehelenerobitaille@

Agence Hélène Robitaille

- Théâtre de l'Opis, Masque et comédia de Arte, Hugo Bélanger
 - Ateliers Danielle Fichaud , Voix et initiation au micro, René Gagnon
 - Ateliers Danielle Fichaud, jeu devant la caméra I et II, Danielle Fichaud
-
- 2004-2008, **École nationale de théâtre, interprétation**
 - 2002-2004 , **École supérieure de théâtre (UQAM), jeu**

Bourses, mentions et prix:

- 2009, Bourse : *programme de leadership artistique et culturel (PLAC)* pour le projet de création du THÉÂTRE DE L'AXE
- 2008, Bourse : *programme de leadership artistique et culturel (PLAC)* pour le projet de production *Trois histoires de mer*
- 2002 à 2008, Bourse Théâtre : *La Fondation du Soutien des Arts de Laval*; bourse, mention, coup de cœur.

Aptitudes particulières et/ou autres intérêts

Chant, lecture à première vue, animation, improvisation, guitare, plein air, langues parlées : arabe égyptien et italien, voyage, campagne, danse.